

說文假借義證

分文假借義證卷四目錄

第二篇下

正部

文二 證一

正

是部

文三 證二

是 躋

是部

文百十八 證六十七

是 迹 逵 邁 巡 遜 延 隨 述

迂 逝 退 述 遵 適 遺 遺 進

造 迨 道 速 逆 遇 邁 逢 選

迪 邈 運 遁 遜 還 選 逮 迟

透 池 通 避 違 遴 逡 逵 遂

迭 連 逮 退 遺 遂 追 逐 迺

近 邈 邇 遏 遮 迤 迳 遼 逃

迴 道 遽 迅

彳部 文三十七 證十八

彳 亍 德 徑 復 徕 徃 循 微

徐 徬 徕 待 徇 徧 徇 御

彳部 文四 證一

建

延部 文二 證二

延 延

行部 文十二 證六

術 衢 衙 衍 衙 術

齒部 文四十四 證九

斷 齧 齧 齧 齧 齧 齧 齧 齧 齧

牙部 文三 證一

牙

足部 文八十四 證四十三

足 踦 跪 跽 踏 踣 蹇 卧 跖

躋躍蹴跨蹈踐踵躡蹇

蹊蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇

蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇

蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇

疋部 文三 證三

疋疋疋疋

品部 文三 證三

品品品品

龠部 文五 證三

龠龠龠龠

冊部 文三 證三

冊 嗣 扁

說文假借義證卷四

第二篇下


涇朱珔輯錄

正部

正是也从一一以止古文爲𠄎从二二古文上字
又爲𠄎从一足足亦止也。書序成王政釋文馬
本作正友部政正也正爲政之通借經傳中二字互
用者甚多史記秦始皇名政徐廣曰政一作正因讀
正月之正爲平音。論語正唯弟子不能學也鄭注
魯讀正爲誠今從古是誠爲正之借字義亦通。列
子黃帝篇養正命注正當爲性是正爲性之假借論

衡命義篇正者稟五常之性也。齊語正卒伍漢書
刑法志作定卒伍周禮宰夫正歲會注正猶定也是
定爲正之通借定已見上部帝下。石門頌眞雅以
方眞蓋正之假借故今楷書曰正書亦曰眞書。詩
賓筵傳舞不能自正也釋文正本作止正之訓所以
止之此以義通止已見止部

是部

是正直也籀文爲。書惟時懋哉史記作維是勉
哉咸若時亦作皆若是蓋時爲是之假借時已見艸
部時下。又洪範時五者咸備史記作五是來備後

漢書荀爽傳作五臚咸備臚與是同臚爲是之假借
李雲傳作五氏來備此以氏爲是之假借若覲禮太
史是右注古文是爲氏周禮射人注正作太史氏右
則又以是爲氏之假借矣。穀梁桓六年傳寔來者
是來也公羊云猶云是人來也寔爲是之通借。荀
子解蔽篇是其庭可以搏鼠注是當爲視則是亦視
之假借視已見示部。彳部徙字下引爾雅徙則也
今釋言作是則也蓋許所見作徙以徙爲是之假借
臚是也引春秋傳犯五不臚籀文爲𠄎。借是已
見上。文選幽通賦違世業之可懷曹大家注違恨

也違或作悵悵亦恨也是以悵爲違之假借案漢書敘傳悵世業之可懷悵字本用籀文。又女部嫵字云不說兒不說卽恨意是嫵可通悵矣錢謂嫵卽詩谷風中心有違字左氏哀十四年傳且其違者不過數人注違不從也不說故不從則嫵亦違之假借

走部

𧾷 乍行乍止也引春秋𧾷階而走。公羊宣二年傳𧾷作蹠釋文蹠與蹠同漢書司馬相如傳有蹠蹠字又有怵𧾷字張注蹠蹠疾行互前卻也怵𧾷奔走也蹠蹠與𧾷皆當爲𧾷之假借竝音丑略反足部無蹠

蹶字集卽兔部之兔也

迹步處也或爲蹟籀文爲迹。今作跡周禮迹人注迹之言跡知禽獸處。詩正月有倫有脊毛傳脊理也春秋繁露作有迹案楚辭天問昏微循迹注迹道也詩沔水念彼不蹟傳亦云不蹟不道也道與理同是當作迹卒部脊背呂也脊當爲迹之假借。左氏哀元年傳復禹之績釋文績本作迹糸部績緝也一切經音義績古文作勣似功績字當作勣而力部無勣字蓋祇借績字爲之亦或用迹漢書王褒傳索人求士者必樹霸迹是也楊統碑勣速藐矣則用

籀文之速。速从束匹迹切與速从束桑谷切異字
段謂廣雅跡迹也卽爾雅之鹿跡速也曹憲音跡匹
迹反是跡爲速之假借。爾雅釋文速本又作遽鹿
部遽鹿迹也速當爲遽之省借

倅倅先道也。錢謂凡率循率遵率導率從率由等字
皆應用此案率之本義爲鳥網見後經典率字多爲
逵之省借。率又爲帥大射儀聘禮注竝云古文帥
皆作率周禮帥都建旗於部引作率都詩采芣亦是
率從左氏襄十一年傳作帥從噫嘻率時農夫韓詩
作帥時蓋率本逵之假借而帥又爲率之轉借也

循遠行也重文爲循。力部勸勉力也引周書用
勸相我邦家讀與厲同蓋勸厲皆从萬聲也莊八年
左傳引夏書皋陶邁種德注邁勉也邁亦萬聲是邁
可爲勸之假借。詩白華視我邁邁毛傳邁邁不說
也釋文云韓詩及說文竝作怖怖韓詩云意不說好
也今心部怖恨怒也引詩如是則邁當爲怖之假借
巡視行兒。文選典引巡靖黎蒸注巡狩而安之也
案白虎通巡狩篇巡者循也巡當爲循之假借循順
也謂順而安之也若漢書宣帝紀遣使者循行郡國
則循又當爲巡之假借矣。祭義終始相巡注巡讀

如沿漢之沿案巡从川聲故可爲沿之假借。禮記三年問反巡過其故鄉荀子禮論作反鉛是以鉛爲巡之假借猶巡之借沿也

~~巡~~行遯徑也。論語作行不由徑案遯字从辵則凡行由字皆當爲遯之假借今由行而遯廢矣由已見示部禰下。戰國策許由古今人表作許繇繇卽遯之省借也

証正行也重文爲証。周禮小宰聽政役以比居注政謂賦也凡其字或作政或作正或作征以多言之宜從征故司門正其貨賄注正讀爲征均人掌均

地政注政讀爲征此所假借皆征賦字也若征伐字
惟逸周書作雒解臨衛政殷政當爲征之假借矣正
已見正部政亦見正下

譌從也。○詩民勞無縱詭隨毛傳詭人之善隨人之
惡者似以隨爲從義王懷祖曰詭隨謂譎詐訑謾之
人也詭古讀若戈見淮南說林訓與波差叶韻隨讀
若譎隨字古音在歌部譎音土禾反字或作訑又作
訑隨其假借字也方言僂慧也秦謂之謾楚謂之譎
言部云沈州謂欺曰訑楚辭九章或忠信而外節或
訑謾而不疑譎訑訑竝字異而義同

𨔵行兒从辵𨔵聲。宋本及繫傳如是今本改从卽
禮切之𨔵而後別出𨔵字云前頓也據姚嚴校議當
從宋本蓋二篆互譌段說略同惟以彼爲𨔵之誤依
玉篇未知孰是。𨔵字隸變作市廣韻述北末切急
走也𨔵蒲撥切行兒𨔵上同則述與𨔵通矣。借
𨔵已見𨔵部

𨔵往也引春秋傳子無我𨔵。案所引在昭廿一年
與往訓別當引襄廿八年使子展𨔵勞于東門之外
乃本義也許未析言耳。鄭風人實𨔵女毛傳𨔵誑
也與定十年傳是我𨔵吾兄也正同言部誑欺也𨔵

爲誑之假借亦非此處所引傳義也。心部有懲字云誤也廣韻惑也又誤人也此與誑可爲通借音義皆同則亦鄭風及定十年傳廷字之轉借也

逝往也讀若誓。借噬已見口部。詩碩鼠逝將去女公羊昭十五年傳疏引作誓將去女是以誓爲逝之假借。夏小正遯鴻雁傳曰遯往也史記賈生傳鳳漂漂以高遯兮索隱云遯音逝漢書作逝是遯爲逝之通借本部遯去也去與往義本同也

祖往也追齊語重文爲祖籀文爲𪚩祖。○段謂鄭風匪我思且箋云猶非我思存也此謂且卽祖之假

借釋詁徂往也又徂存也是已郝云詩士也旣且釋文且音徂往也又同齠說文齠且往也玉篇作齠同是齠且俱徂之假音矣且已見示部祖艸部藎下。詩閼宮徂來之松水經汶水注引鄒山記徂徠山亦曰尤徠之山又引詩岵徠之松尤與岵皆當爲徂之假借尤借徂者虞尤韻通尤已見艸部藎下。虞書帝乃殂落孟子作徂落少部殂往死也引書亦作殂是徂爲殂之假借而義通

詞韻也猶文爲韻。○詩日月報我不述釋文引韓詩作不術士喪禮不述命注古文述皆作術是術爲

述之假借。爾雅釋詁通循也。釋文引孫炎云通古述字讀聿。後漢書傅毅傳注聿循也。是通聿皆可爲述之假借。故詩通駿有聲鄭箋通述也。聿脩厥德毛傳聿述也。述旣通聿。詩蟋蟀毛傳聿遂也。荀子王制篇小事殆乎遂。注遂因循也。遂訓循者。古述遂同字。遂可爲述之假借。故風俗通魯大夫仲述之後。左傳作仲遂。

通循也。少儀饌爵注古文禮饌作遵。遵或爲騶鄉飲酒禮遵者降席。注遵者謂此鄉之人仕至大夫今來助主人樂賓主人所榮而遵法者也。今文遵爲饌。

或爲全是僕爲遵之假借騶遵雙聲字全音轉純故
通遵亦皆假借也騶已見艸部敢走部趨下全見牛
部拴下。史記周本紀遵修其緒徐廣曰遵一作選
僕旣通遵故選亦得爲遵之假借

適之也適宋魯語。借音已見口部。周禮稍人注
使勞逸遞焉釋文遞本又作適本部遞更易也義本
合適爲均適亦通則適可爲遞之假借適从啻聲與
遞近。楚語諸侯之心惕惕焉注懼也莊子秋水篇
作適適然驚是適可爲惕之假借故集韻二十三錫
適又與惕同。雜記大夫訃於同國適者注適讀爲

匹敵之敵又玉藻敵者不在釋文敵本作適是適爲敵之假借若論語無適也釋文適丁歷反鄭本作敵則敵轉爲適之假借。公羊隱元年傳立適以長不以賢爾雅釋親注世有爲適者釋文適本或作嫡案女部嫡嬀也乃別一義嫡庶字古祇作適今皆以適爲嫡之假借矣。詩殷武勿予禍適孟子人不足與適也此皆以適爲適之假借故左氏昭卅一年傳日始有謫周禮占夢注作日始有適。書呂刑上刑適輕下服下刑適重上服後漢書劉愷傳引作上刑挾輕下刑挾重章懷注曰書言適輕適重謂二罪俱發

原其本情須有虧減此言挾輕挾重意亦不殊段茂堂曰愷所用今文尙書也以策字隸多爲筴例之適之爲挾恐亦類此是適可爲挾之假借

補廣異義

攢習也。手部攢亦曰習也引春秋傳攢瀆鬼神今左氏昭廿六年傳作貫與此音義皆同可爲通借俗作慣。論語仍舊貫集解引鄭注貫事也本爾雅釋詁習與事義相近又孟子我不貫與小人乘左氏襄卅一年傳射御貫荀子王制篇爲之貫之諸貫字皆遺之假借

搯媒遺也。女部作媒嬪黑部亦有黠字音義竝與

此同經典多作瀆則瀆爲溝瀆非其義惟黷字云握持垢也引易再三黷白虎通巡狩篇云瀆者濁也中國垢濁發源東注海其功著大故稱瀆是瀆之取義亦通黷案今易作瀆鄭注瀆褻當爲嬭嬭爲正字黷爲假借字而瀆乃黷之轉借至此處遺字則與嬭又可通借矣

進登也。祭統百官進徹之注進當爲餽蓋以進爲餽之假借但餽字在新附鈕氏非石謂卽饌字論語先生饌釋文饌鄭作餽是也。大戴記子張問入官教不能勿措注進或聲誤爲措措亦在新附是措爲

進之假借。列子天瑞篇終進乎不知也。注進當爲盡。是進爲盡之假借。盡已見艸部。盡下。貝部。賁會禮也。漢書高帝紀蕭何爲主吏。主進。注進本作賁。是以進爲賁之假借也。

𡔷就也。譚長說造士也。古文爲𡔷。𡔷。借造已見艸部。示部。𡔷告祭也。周禮太祝六祈二曰造。杜子春云。造祭於祖也。王制天子諸侯將出。造乎禰。造皆當爲𡔷之假借。王懷祖曰。周官膳夫王卒食以樂徹于造。淮南主術訓伐𡔷而會奏雍而徹已飯而祭。竈淮南之祭竈卽周官之徹于造。蓋徹饌而設之於竈。

若祭然也史記秦本紀客卿竈秦策竈作造吳越春秋夫差內傳勒馬銜枚出火於造卽吳語所謂係馬舌出火竈也是造與竈字可通借又太祝注故書造作竈杜讀爲造次之造則以竈爲造之轉借矣。書大誥弗造哲莽誥作予未遭其明哲下予造天役造亦作遭案遭造以音近通用文侯之命嗣造天丕愆傳云遭天有罪是造有遭訓也遭當爲造之假借補廣異義。中庸君子胡不慥慥爾鄭注慥慥守實言行相應之貌案心部無慥字蓋卽借造字爲之錢竹汀謂慥慥猶慥慥古書造與慥通韓子忠孝篇舜見瞽瞍

其容造焉孟子作其容有蹙蹙又當省作戚大戴禮
保傳篇靈公造然失容賈子新書作戚然王伯申曰
廣雅蹙急也迫也慥慥者黽勉不敢緩之意言君子
何事不汲汲自勉耳廣韻慥言行急也正指此言行
慥慥而言蓋出盧植王肅諸家所注

𨔵𨔵起也。段云公羊傳今若𨔵而與季子國何
注𨔵起也倉卒意孟子乍見孺子將入於井乍者倉
卒意卽𨔵之省借也案左氏定八年傳桓子咋謂林
楚杜注咋暫也口部無咋字當亦𨔵之假借亾部乍
止也一曰亾也廣雅訓爲暫則與倉卒義合段疑咋

當爲詐似非。詩雨無正箋云急箎且危釋文本又作迮釋名曰箎迮也編竹相連迫迮也是箎爲迮之通借

筓迮迮道也。段云小雅獻醕交錯毛傳東西爲交邪行爲錯儀禮交錯以辯旅酬行禮一迮一道也然則交錯字當爲迮道之假借

速疾也籀文爲𡗗古文爲𡗗。考工記總目不微至無以爲戚速也注速書或作數釋文戚音促數音朔戚速連文當爲促數故注云不微至無以爲戚數是速爲數之假借若弓人莫能以速中注亦云故

書速或作數此言不能疾中則數又速之假借矣。
玉藻見所尊者齊邀邀蓋肅之假借故正義引皇氏
云邀謂蹙斂正與肅義合。詩正月𦵏𦵏方有穀毛
傳陋也後漢書蔡邕傳作速速方穀云韓詩亦同郝
云𦵏蓋邀之或體爾雅釋訓速速蹙蹙郭注陋人專
祿國侵削是𦵏爲速之假借若釋器菜謂之𦵏非其
義也然速義亦未合似宜轉借瑣也已見玉部

𦵏迎也關東曰逆關西曰迎。禹貢逆河漢書溝洫
志作迎河此義通亦假借也逆迎雙聲字至順𦵏之
𦵏今人多假借逆字爲之而𦵏字幾廢矣

遇逢也。史記佞幸傳善仕不如遇合徐廣曰遇一作偶是以遇爲偶之假借爾雅釋言遇偶也二字竝从禺聲則本通。詩巧言遇犬獲之釋文遇如字世讀爲愚非也案箋云遇犬犬之馴者故或以遇爲愚之假借毛無傳當作如字解若晏子春秋外篇盛爲聲樂以淫愚民墨子非儒篇愚作遇莊子則陽篇匿爲物而愚不識釋文愚一本作遇秦策今愚惑與罪人同心姚本愚作遇此則皆以遇爲愚之假借矣。書盤庚暫遇姦宄某氏傳暫遇人而劫奪之爲姦於外爲宄於內王伯申曰非也暫讀曰漸漸詐欺也莊

子胥篋篇知詐漸毒荀子不苟篇小人知則攫盜而
漸正論篇上幽險則下漸詐矣是詐謂之漸呂刑民
興胥漸漸亦詐也言小民相爲詐欺也遇讀隅瞋智
故之隅字或作偶淮南原道訓偶瞋智故曲巧僞詐
皆姦邪之稱也本經訓衣無隅𦵏之削高注隅角也
𦵏邪也全幅爲衣裳無有邪角衣邪謂之隅𦵏人邪
謂之偶瞋聲義皆相近矣呂覽勿躬篇人主知能不
能之可以君民也則幽詭愚險之言無不戢矣愚亦
卽暫遇之遇故以幽詭愚險連文是則暫爲漸之假
借遇爲隅愚之假借此義說經家罕知者

錯遇也。易姤卦釋文姤薛注古文作遘唐開成石經雜卦傳遘遇也姤字在新附卦名當作遘姤乃或體。鄭風邇遘相遇釋文遘本作逅唐風見此邇逅釋文本亦作解觀邇逅二字俱在新附亦或體也。柏舟觀閔既多楚辭作遘閔釋文出遘字云本作觀觀當爲遘之假借。文選王仲宣七哀詩豺虎方遘患注遘與構同是遘爲構之假借

遇也。洪範子孫其逢吉王懷祖曰逢句絕逢之言豐也淮南天文訓五穀豐昌史記天官書豐作逢是逢爲豐之假借。後漢吳延等傳贊逢掖臨師注

逢本作縫案儒行逢掖之衣注逢猶大也謂大袪禪衣也則縫當爲逢之假借故荀子非十二子篇其衣逢儒效篇逢衣淺帶楊倞注亦竝訓逢爲大惟玉藻記深衣縫齊倍要注縫或爲逢則逢乃縫之省借。封禪文逢涌原泉漢書注逢讀曰養蓋以逢爲養之假借。逢又音蒲蒙切詩靈臺鼉鼓逢逢御覽樂器部引作蓬蓬蓬乃逢之轉借蓬已見艸部呂覽季夏注作聃聃廣雅釋訓聃聃聲也音部無聃字則卽逢之或體但逢亦非正字當爲彭之假借逢彭音之轉彭已見上部旁下。顏氏家訓曰逢逢之別豈可雷

同匡謬正俗亦謂逢姓音龐字當从夆然孟子之逢
蒙淮南子作逢蒙漢書藝文志作逢門本部別無逢
字是逢卽逢也逢當以國爲姓左氏昭二十年傳有
逢伯陵因之注殷諸侯齊有逢丑父其變爲皮江切
者殆卽借龐字耳若莊子與吳越春秋作蓬蒙荀子
王霸篇及史記龜策傳作蠡門此又逢之轉借矣蠡
亦見旁下


𡗗𡗗相遇驚也。借愕已見叩部𡗗下。史記五帝紀
象鄂不懌漢書霍光傳羣臣皆驚鄂鄂蓋𡗗之假借
。楚辭懷沙篇重華不可𡗗兮史記屈原傳作悟是

悟爲選之通借又爾雅釋詁選以訓遇釋文一作迂
玉篇選同迂是迂亦選之通借郝云選音五各五故
二反說文訓遇驚則音五各爾雅直訓遇則音五故
實則二音相轉也

軸道也。詩考槃碩人之軸毛傳軸進也蓋以軸爲
迪之假借爾雅釋詁迪進也軸迪俱从由。書多方
勸于帝之迪釋文迪馬本作攸所也迪从由聲故攸
可爲迪之通借而訓爲所則義別。迪从由義亦爲
由君奭兩言尙迪有祿猶云尙由有祿也立政迪知
忱恂迪亦由也是迪爲由之假借由已見前遜下亦

見示部禰下。迪亦訓通語詞也。酒誥迪畏天顯小民卽通畏也大誥迪知上帝命卽通知也無逸茲四人迪哲卽通哲也立政迪惟有夏卽通惟有夏也是迪爲通之轉借音相近通已見前述下

由通二義畢大令亨之說

遷 登也古文爲。昇部昇升高也重文爲舉古文爲舉升高卽登之義漢書郊祀志湯伐桀欲畧夏社地理志引春秋經衛舉于帝邱是遷字从舉卽爲通借。詩巷伯旣其女遷毛傳遷去也如字解箋云遷之言訕也將復訕誹女則以遷爲訕之假借。曲禮跪而遷屨注遷或爲還蓋還爲遷之假借還已見


玉部環珏部班下。國三老袁良碑僊修城之鄒魏
元丕碑畢萬僊去仕晉是僊爲遷之假借漢書王莽
傳立安爲新遷王服虔曰遷音仙仙與僊同則遷又
爲僊之假借

運 迻徙也。周禮保章氏注日有薄食運珥釋文運
本作暈是運爲暈之假借又眡祿掌十輝之法輝亦
暈之假借若太卜其經運十注運當爲輝以運爲輝
之假借實則爲暈之轉借也釋文輝亦音運輝已見
中部裛下。莊子天運篇釋文司馬本作天員員蓋
運之假借。邑部鄆云魯有鄆地見左氏春秋經傳

公羊作運運乃鄆之假借

遁遷也。一曰逃也。漢書敘傳：「逡遁致仕，平當傳贊。」逡遁有恥，注竝云：「遁讀與巡同。」段云：「遁古音同循，遷延之意。凡逡遁字如此。今之逡巡也。」儀禮鄭注用逡遁字，十有一是以巡爲遁之假借。巡已見前案。晏子春秋：「逡循對曰。」漢書萬章傳：「逡循甚懼。」外戚傳：「逡循固讓。」逡循卽逡巡，亦與逡遁合。是以循爲巡之假借，卽遁之轉借矣。循遁竝从盾聲也。循亦見巡下。下文有遯字云：「逃也。」與此後一義同。古書多以遁爲遯，竝徒困切。詩：「白駒勉爾遯。」思釋文：「遯亦作遁。」又楚

語晉將遁矣婁壽碑遁世無悶遁皆爲遯之通借若
易遯卦鄭注遯者逃去之名而惠氏易則作遂漢書
匈奴傳贊注遂古遁字此本部所無蓋或體矣。檀
弓微子舍其孫腓而立衍也釋文腓徐本作遁此人
名不定誰借集韻腓與豚同則猶遁之或作遂也古
盾聲與豕聲近故字亦相通

遁也。經典中如春秋夫人孫于齊公孫于齊詩
公孫碩膚書序將孫于位等皆當爲遯之假借惟書
微子吾家耄遜于荒用本字若大雅孫謀聘禮孫而
說學記孫其業也論語孫以出之等當爲心部慈之

假借今概以爲遜虞書五品不遜并用遜字惟左氏昭廿五年經注諱奔故曰孫若自孫讓而去位者則以遜遁之義卽爲慈順之義矣案釋名云孫遜也遜遁在後生也段氏因謂古就孫義引伸卑下如兒孫非別有遜字許書遜遁也蓋後人據今本爾雅增之但辵部旣不宜有遜何以心部又有慈豈孫順字可別出而孫遁字不可別出乎且說文各部彼此義同者甚多不獨此處故至部璽字義與遜相似而稍異亦更著之段說殆未然。文選魏都賦異其神器注遜與巽同是以巽爲遜之假借堯典巽朕位正賦所

本史訓異爲踐則音可借而義別矣

還復也。借環已見玉部借班見珏部借遷見上。

玉藻周還中規折還中矩釋文還本亦作旋祭義作周旋出戶是還爲旋之假借旋已見玉部璿止部逮下。齊風子之還兮毛傳還便捷之貌此以還爲趨之假借趨已見走部釋文引韓詩作旋云好貌王云下二章茂昌皆好意則還亦好也又以還爲旋之假借。地理志臨留名營邱引詩子之營兮錢氏竹汀云釋邱水出其左營邱郭謂淄水過其南及東是營邱本取回環之義營還同物案此以營爲地名似非

營既通環仍當爲還之假借其借音則庚韻有通先者如平之爲便瓊之爲璇是已營亦見環下又見元部榮下

𨔵遣也从彡巽巽遣之巽亦聲一曰選擇也。借遵已見前。漢書西南夷傳恐議者選更後漢書清河王傳選懦之恩選當爲巽之假借故史記仲尼弟子傳邽巽索隱引家語作選巽已見前遜下。內則栗曰撰之注連上下數句云皆治擇之名正義釋撰之曰數數布揀撰省視之是撰當爲選之假借手部無撰字集韻以選撰爲一字。頁部顛選具也玉篇云

頭古文作𠂔是頭爲選之通借段又謂六部𠂔具也
𠂔具也人部𠂔具也是三字與頭義俱同亦可通借
矣𠂔亦見遵下。海外東經五億十選注選萬也是
選爲萬之假借音相近風俗通則云十秭謂之選見
御覽所引

𠂔唐逮及也。借噬已見口部。公羊傳祖之所逮
聞也漢石經殘碑作逕聞本部逕迨也迨逕也則逕
爲逮之假借爾雅釋言逮逕也廣韻逕迨行相及也
是義亦本通又目部眾目相及也讀若與衆同眾爲
逕之省則與逮亦可爲通借矣。詩威儀棣棣釋文

棣本亦作逮孔子閒居引作逮逮案棣固假借逮亦非義前走部越下讀若詩威儀秩秩錢云今詩作棣棣蓋謂引邶風也段氏則云偁假樂威儀抑抑德音秩秩誤合二句爲一如東方昌矣昆夷哂矣亦然固有證但此處似錢說爲得毛傳富而閑習也秩訓積積之多則富矣秩然有序卽閑習之義與毛正合然則棣與逮皆當爲秩之假借少牢饋食禮注古文替爲秩音又相近也。錢又云廣雅釋詁搪揆也搪與唐通後漢書桓帝紀水所唐突是言水之所及蓋突爲逮之假借突逮雙聲字

𨔵曲行也。明堂位注枳椇謂曲撓之枳蓋𨔵之假借。莊子人間世篇吾行卻曲卽𨔵曲考工記梓人卻行同是卻爲𨔵之假借𨔵曲雙聲卻曲亦雙聲若莊子釋文卻作只則𨔵之省字耳。史漢韓安國傳廷尉當恢𨔵撓當斬淮南書作屈撓屈亦𨔵之通借段云漢書一本作逗撓逗乃光武紀逗畱字皆軍法語則非以逗爲𨔵之假借也

逶迤逶迤衰去兒或體作𨔵逶行也引夏書東逶北會于匯。詩羔羊委蛇釋文韓詩作逶迤是委蛇爲逶迤之假借。楚辭載雲旗之委移錢云本書

釋委爲委隨委隨亦委移也則委可通透而移與隨皆迪之假借隨已見前。莊子田子方篇注遺蛇其步釋文遺本作透漢書東方朔傳遺蛇其迹注遺蛇猶透迪也是以遺爲透之假借戰國策出遺遺之門注言其路透迪也遺遺疊字又卽透迪之假借矣。鄘風委委佗佗郝云佗爲它之聲借蛇卽它之或體委佗卽委蛇隸釋載衛尉衡方碑云禕隋在公禕隋卽委佗之聲借案碑語正用羔羊詩則亦透迪之假借也

揭回辟也。借述借迪已見前。詩大雅謀猶同通

毛傳回邪適辟也釋文適韓詩作駘又文選西征賦注引作回沈幽通賦注引作回穴是駘沈穴皆可爲適之假借从喬从穴音相近故滴字亦作沈也

避同也。借趨已見走部禮記儒行內舉不辟親外舉不辟怨乃避之省借經傳多借辟爲避惟周禮杜注轉以避爲辟之假借亦見趨下。莊子人間世篇莫之知避釋文避本作寘寘蓋避之假借寘已見示部。列子黃帝篇皆避而走釋文避一本作棄棄亦避之假借

𨾏離也。借悻借嫜已見是部𨾏下。凡離別字作

違其違背字本作韋堯典庸違宋景文校漢書王尊傳作庸韋則違當爲韋之假借而羣經音辨引酒誥薄韋釁父馬云韋違行也卽以違釋韋矣。論衡恢國篇於堯典庸違作庸回蓋今文尙書與古文異詩大明厥德不回毛傳回違也是回爲違之借字。史記作其用僻則僻當爲違之假借國語周語以逞其違注違邪也詩板篇民之多僻釋文僻邪也是義本通補廣異義。○易繫辭範圍天地之化釋文圍馬王作違違當爲圍之假借

損行難也引易以往遘重文爲隣。○遘今易作吝

口部吝恨惜也古文爲𠂔引易以往吝兩異者許偁
孟氏易兼采他家也。易說卦爲吝釋文吝京本作
遴漢書地理志民以貧遴爭訟注遴與吝同亦見杜
欽傳王莽傳廣雅釋詁遴貪也後漢黃憲傳注吝貪
也此處遴訓難論語出納之吝皇疏吝難惜之也是
義本合又吝之或體爲𠂔漢書魯恭王傳注遴與𠂔
同皆遴吝通借之證。漢書高惠高后文功臣表遴
東布章注亦云遴讀與吝同今以遴爲遴選字卽遴
東之義也

𠂔𠂔復也

附案復當作復卽退字以形近而譌

○借趨已見走部。山陽

太守祝穆碑鄉黨逡逡今論語作恂恂亦退讓之義
恂當爲逡之假借。心部悛止也史記李將軍傳悛
悛如鄙人漢書作恂恂悛亦當爲逡之假借。劉修
碑遜遜如也遜蓋逡之通借遜已見上

逡行不相遇也引詩挑兮達兮重文爲𠂔或曰迭
。此卽通達字也今人別以挑達字音闐御覽引作
撻兮撻蓋達之假借。書舜典明四目達四聰史記
作明通四方耳目漢書王莽傳達作通案說文辵部
通字云達也達字乃云行不相遇也與通正相反此
亦如亂之訓治也玉篇則兩字互訓矣論語賜也達

求也藝而後漢書嚴延年傳雖冉有子貢通藝於從政不能絕也是通與達同尙書凡古文作達凡今文作通若後漢書鄧壽傳達又作開小爾雅廣詁開達也是亦義借字矣補廣異義開已見口部唇下。詩生民先生如達羊部牽小羊也則達當爲牽之假借。內則左達五右達五鄭注達夾室也是達可爲夾之假借達夾音相近夾已見八部介下。字林有澣字云滑也此許書所無今滑澣字殆卽借達字爲之實則當爲泰之假借泰訓滑見水部

誤行謹遂也。史記蕭相國世家贊錄錄未有奇

節漢書灌夫傳此特帝在即錄錄又蕭望之傳不肯錄錄蓋凡兒爲循謹無所表箸者當爲遂遂錄則遂之假借也錄已見艸部葉下

送更迭也一曰迭。案迭迭字皆爲上達之重文此因其異體而別箸之。詩柏舟胡迭而微釋文迭韓詩作載云常也漢書孔光傳犬馬齒載注載與耄同耄在老部集韻亦作載案載字本書所無惟戈部或云利也一曰剔也錢謂韓詩之載卽或乃形似而誤或徒結切後大部載金部鐵竝以爲聲則音正與迭同韓當以或爲迭之假借矣。方言佚代也穀梁文

十一年傳佚宕中國注佚猶更也此以佚爲迭之假借。史記封禪書軼興軼廢謂更迭興廢也軼亦迭之假借又呂覽蕩兵篇遞興遞廢則義與迭正同亦可爲假借矣遞迭雙聲字遞已見前遺下。後氏部有跌字云觸也錢謂此左傳迭我滑地字案廣韻跌陟栗切手拔物也凡取人邑者曰拔正與傳語合迭與跌竝从失聲是跌可爲迭之通借。樂記迭相爲經史記樂書及說苑修文篇竝作代相爲經代乃迭之假借代迭亦雙聲。漢書禮樂志郊祀歌云天門開誅蕩蕩如誼曰誅讀如迭是誅爲迭之假借言部

誅忘也案誅蕩連文與上所引穀梁佚宕字皆當與
跌踢通

連員連也。姚嚴校議云集韻類篇作負連連卽輦
人所負以行案易往蹇來連虞翻注連輦也後人以
連爲連屬之義而別出輦字車部亦有之周禮鄉師
輦輦故書輦作連大鄭讀爲輦遂以連爲輦之假借
矣。周禮大宰官聯注故書連作聯蓋連爲聯之假
借耳部聯連也是義本通。金部鏈銅也史記貨殖
傳金錫連徐廣曰連鉛之未鍊者又漢書食貨志穀
以連錫應劭曰連似銅此皆連爲鏈之省借。木部

梯擊禾連枷也釋名云或曰羅枷是羅爲連之假借
羅連語之轉

𡵓斂聚也引虞書𡵓𡵓功又曰怨匹曰𡵓。今書
作方鳩𡵓功爾雅釋詁鳩聚也鳩爲鳥名訓聚者本
勺部𡵓之假借𡵓亦訓聚則兩義通人部引作𡵓救
𡵓功救乃𡵓之假借𡵓救俱从求聲周禮大司徒以
求地中注故書求爲救爾雅釋訓釋文𡵓亦作求是
求爲𡵓之假借。詩桑扈萬福來求王伯申曰求與
逌同逌聚也書之𡵓𡵓𡵓功史記五帝紀作𡵓聚布
功大雅民勞篇以爲民𡵓毛傳𡵓合也箋曰合聚也

是逌與聚同義逌求通。爾雅釋訓惟逌鞠也王又
曰逌與尫同說文尫迫也郭云賢士永哀念窮迫此
以念釋惟以窮釋鞠以迫釋逌也故釋文逌郭云迫
也是逌爲尫之假借玉篇尫去牛渠牛二切。左氏
桓二年傳作怨耦曰仇詩關雎君子好逌釋文逌本
亦作仇正義引孫炎云逌相求之匹也一切經音義
引李巡云仇讎怨之匹也如孫李說則怨匹曰逌逌
當爲仇之假借然古人兩字通用故毛傳但云逌匹
也禮記緇衣及漢書匡衡傳引詩竝作君子好仇

逌數也引書我興受其退。今微子篇退作敗支部

敗毀也毀敷義同可爲通借若顏氏家訓音辭篇云
江南學士讀左傳口相傳述自爲凡例軍自敗曰敗
打破人軍曰敗補敗反此以音分非以字分也

與韻亾也。借唯已見口部借透見前。樂記有遺音
者矣注遺猶餘也此以遺爲餘之假借餘已見艸部
茶八部余下。詩桑柔大風有隧毛傳隧道也王伯
申曰非也楚辭九歌衝風起兮橫波王逸注衝隧也
蓋古謂衝風爲隧風隧風卽遺風呂覽本味篇遺風
之乘高誘注行迅謂之遺風是也故南山經旄山之
尾其南有谷曰育遺遺或作隧案角弓莫肯下遺荀

子非相篇作莫肯下隧隧亦遺之假借而箋云遺讀
曰隨則以遺爲隨之假借矣隨已見前亦見透下。
祭義而窮老不遺釋文遺棄忘也本作匱匱蓋遺之
假借遺匱俱从貴聲。遺又爲餽遺之義詩鴟鴞序
公乃爲詩以遺王釋文本又作貽貽字在新附言部
詒相欺詒也一曰遺也遺當爲詒之通借俗多以貽
爲詒

遂亾也古文爲𨔵。借述已見前。八部有豕字
云从意也與遂音同義異邵瑤圃曰文選嵇叔夜與
山巨源絕交書注遂從也潘安仁閒居賦注引聲類

遂從意也皆以豕之義訓遂案經典凡遂字當作豕者甚多假借字也今統用遂而豕廢矣。易震遂泥釋文遂荀本作隊遂當爲隊之假借隊卽今之墜字。○書費誓三郊三遂魯世家遂作隧攷工記匠人廣二尺深二尺謂之隧釋文隧本作遂卽部無隧字當卽隊也廣雅釋宮隊道也王云隧之言遂遂達也則隧乃遂之假借隧已見上遺下。○月令審端徑術注術周禮作遂學記術有序疏術遂也是以術爲遂之假借術亦見述下。○祭義陶陶遂遂釋文遂本作燧據注言相隨行之貌廣雅釋詁遂行也燧爲遂之假

借。文選典引伊考自遂古蔡注遂古遠古也後漢書作遂古遂蓋遂之假借故考工記輿人注遂讀如遂字之遂。詩車攻決拾旣飲毛傳拾遂也鄉射禮袒決遂注遂射韝也以韋爲之所以遂弦者也其非射時則謂之拾是遂爲拾之通借遂拾聲之轉。詩晨風隰有樹檖木部引作椽从遂省釋文檖本作遂是遂爲椽之假借。詩大東鞞鞞佩璲毛傳璲瑞也爾雅釋器同衡風容兮遂兮箋云遂瑞也玉部無璲字當卽借遂字爲之。金部錄陽錄也卽周禮司烜氏以夫遂取明火於日者遂當爲錄之假借

詎逐也。周禮追師注追治玉石之名段謂假追爲鎚然金部無鎚字今人以鎚爲錘錘八銖也義亦未合詩追琢其章毛傳追彫也金曰彫荀子富國篇作彫琢其章則追當爲彫之假借釋文追對迴反追彫雙聲字彫已見玉部琬下。士冠禮毋追注追猶堆也文選七發踰岸出追注追亦堆字堆乃俗體追从自聲當卽爲自之假借。楚辭九歌背繩墨以追曲兮注追古與隨通是追爲隨之假借隨已見上亦見透下遺下

逐也。易頤其欲逐逐釋文子夏傳作攸攸荀作

悠悠劉作筵筵案虞翻注逐逐心煩貌釋文引薛注
速也攸悠悠筵三字相似皆當爲逐之假借聲相近足
部筵疾也長也義亦通攸已見前迪下。詩考槃碩
人之軸箋軸病也疏云軸讀爲逐釋詁逐病也逐與
軸古今字異蓋以軸爲逐之假借軸亦見迪下逐訓
病者王伯申曰逐讀爲疔說文疔心腹痛也讀若紂
廣雅疔病也曹憲音冑詩小弁我心憂傷惄焉如擣
毛傳擣心疾也釋文擣韓詩作疔呂覽盡數篇鬱處
腹則爲張爲疔高注疔跳動也是疔爲心腹之病也
易大畜良馬逐釋文逐一音冑與疔音正同是逐當

爲疔之假借矣。文選西都賦六師發逐後漢書作發胄當爲逐之假借宥屋韻多通

迺追也重文爲𨔵。詩卷阿似先公會矣正義曾作迺是曾爲迺之省借。長發百祿是迺本書手部作百祿是拏又破斧四國是迺疏云迺作拏音義同是拏爲迺之通借。手部拏字云聚也長發毛傳作迺聚也是迺爲拏之通借。左氏襄十四年傳引夏書曰迺人以木鐸徇于路劉歆與楊雄書作迺人段云乃部迺氣行兒迺訓行故迺人卽漢書食貨志之行人也則迺爲迺之假借

𡵓附也古文爲𡵓。祭法相近於坎壇注相近當爲攘祈近或爲祈之假借近祈俱从斤聲故注言聲之誤祈已見示部釋文引王肅作祖迎相祖形似近迎聲似近亦或爲迎之假借與迎已見前逆下

𡵓近也。爾雅釋言駟傳也郭注本或作邇段謂此以邇爲駟之假借聲類云邇亦駟字非也

𡵓近也古文爲𡵓。周禮肆長實相近者相爾也。特牲饋食禮祝命爾敦注竝云爾近也燕禮南鄉爾卿注爾近也移也揖而移之近之也爾皆爲邇之省借爾已見艸部爾八部余下。書召誥比介于我有

周御事介足利古本作途山井鼎曰途卽邇字考傳
文比介解比近恐經文作比途爲是介無近之義阮
雲臺曰作途者古文尙書也今字尙書當作邇後誤
爲介則因途字而譌也開成石經已然案穀梁莊十
八年傳不使戎邇於我也釋文邇近也一本作介亦
近也是介本有近義介又通界文選魏都賦注引韓
詩章句介界也國策齊策三國之與秦壤界而患急
注界比也則比介連文義正通不必定誤草書今與
介近或遂轉爲途也蔡傳不知而以副貳爲訓則迂
矣補廣義介亦見八部又見玉部玠下。書盤庚乃不

畏戎毒於遠邇薛氏書古文訓邇作邇江良庭曰說
文邇近也从辵爾聲邇近也从辵靈聲然則邇與邇
義雖同而聲則異自是兩字不可以邇爲邇補廣邇
異義邇
已見上

謁微止也讀若桑蟲之謁。爾雅釋言謁逮也郭注
東齊曰謁蓋本方言今方言作謁謁爲謁音義則謁
爲謁之假借。詩文王無謁爾躬毛傳謁止也釋文
謁或作謁謁爲謁之假借故左氏襄廿五年經吳子
謁公穀俱作謁。皇矣以按徂旅孟子按作謁按爲
謁之假借按謁聲之轉。長發則莫我敢謁漢書刑

法志曷作遏曷爲遏之假借爾雅釋詁曷遏俱訓止則義亦通。土部竭壁閒隙也讀若謁段云今義以竭爲堰讀同壅遏蓋俗借竭爲遏故括地志云豐鎬二水已竭入昆明池。虞書遏密八音春秋繁露遏作闕闕蓋遏之通借列子楊朱篇勿壅勿闕釋文闕與遏同。广部腐屋迫也錢云此靡遏字則遏當爲腐之假借。周憬功勳碑陬隅壅藹卽壅遏也蓋以藹爲遏之假借。支部敬字云一曰樂器控楬也是敬一名楬所以止樂遏止也楬當爲遏之假借或謂韻會引說文作籀不應旣从木又从竹今書無之恐

未可據。樂記注以遏其欲釋文遏本亦作節案遏訓止易雜卦傳節止也是義同音又相近可爲通借。諱遏也。易晉用錫馬蕃庶鄭注讀爲藩遮謂藩遮禽也蓋以庶爲遮之省借遮本从庶聲。

𨔵也晉趙曰𨔵讀若寘。漢書禮樂志體容與𨔵萬里此以𨔵爲逝之假借𨔵或作𨔵逝已見前亦見口部噬下。鮑宣傳男女遮𨔵晉灼曰𨔵古𨔵字段謂假𨔵爲𨔵然𨔵本訓𨔵可云遮𨔵卽可云遮𨔵非必假借晉以𨔵𨔵爲一字亦非。

𨔵遮也。周禮山虞澤虞卅人迹人皆言厲禁大鄭

注遮列守之是厲爲遡之假借。玉藻山澤列而不賦注列之言遮列也列乃遡之省借。借遡見上搭與遠也。借牢已見牛部。詩小雅維其勞矣箋云邦域又勞勞廣闊疏謂勞當作遡遠之遡而作勞者以古之字少多相假借也勞亦見牢下

𡗗遠也古文爲𡗗。詩瞻卬舍爾介狄毛傳狄遠也狄蓋遡之省借郝云漢書禮樂志假狄合處假狄卽遐遡顏注以爲遠夷失之。漢書古今人表簡遡大戴記帝繫楚辭天問及殷本紀皆作狄狄亦遡之假借索隱引舊本作易又作遡易則遡之省借淮南

隆形訓作翟與狄同。詩抑用邊蠻方箋邊當作剔蓋以邊爲剔之假借後漢書王渙傳糾剔姦盜注剔與逃同剔在後新修字義

迴遠也。○詩大雅洄酌彼行潦毛傳洄遠也爾雅釋詁亦曰洄遠也郭注卽引此詩此以洄爲迴之假借。○邶風于嗟洄兮毛傳洄遠也郝謂洄蓋迴之假借韓詩作隻穀梁文十四年傳隻入千乘之國注隻猶遠也隻之本義則隻部云營求也是隻亦當爲迴之假借矣

逴所行道也一達謂之道古文爲。荀子禮論

篇道及士大夫注道行神也史記作蹈是蹈爲道之
假借列子黃帝篇向吾見子道之注道當爲蹈則道
又蹈之假借矣。左氏襄五年經會吳于善道公穀
俱作善稻此地名未定誰借但穀梁云吳謂善伊謂
稻緩則道當爲稻之假借。左傳成十六年塞井夷
竈陳於軍中而疏行首杜注當陳前決開營壘爲戰
道王伯申曰首當讀爲道疏通也謂通陳列隊伍之
道也井竈已除則隊伍之道疏通無所窒礙矣襄廿
三年季孫召外史掌惡臣而問盟首焉注盟首載書
之章首案盟詞簡約無篇章不得云章首首亦當爲

道盟惡臣之道也古字首與道通逸周書芮良夫篇
小臣良夫稽道羣書治要作稽首史記秦始皇紀追
首高明索隱曰會稽刻石文首作道是首爲道之省
借也

通傳也一曰窘也。借遽已見艸部。詩庭燎夜未
央箋猶言夜未渠央也顏氏家訓引古樂府調絃未
遽央是遽爲渠之通借渠亦見遽下。漢書高帝紀
項伯告羽曰沛公不先破關中公巨能入乎盧云服
解巨音渠言公遽能入乎顏師古讀巨爲詎訓豈非
則巨與渠同亦卽遽之通借。左氏桓十三年傳遂

言部
見楚子漢書五行志作遽見楚子是遽爲遂之通借
遂已見前亦見述下

弔至也。詩天保神之弔矣節南山不弔昊天瞻卬
不弔不祥傳箋竝云弔至也書盤庚弔由靈逸周書
祭公篇子維敬省不弔義亦皆爲至至又或訓善凡
此弔字俱當爲迺之假借

彳部

彳小步也象人脛三屬相連也彳步止也从反彳
讀若畜。郤謂彳与易姤爻辭之蹢躅爲古今字
其有作蹢躅者俗體也是蹢躅卽彳与之通借案此

與足部躋下異義兩存之

德陟升也。心部惠外得於人內得於己也此爲道惠字今皆借德爲之。易升以順德釋文德姚本作得詩碩鼠莫我肯德呂覽舉難篇作莫我肯得是得爲德之通借得已見牛部特北部登下。繫辭有功而不德釋文德蜀才本作置置當爲德之假借職韻字有與寘通者故玉藻立容德集韻七志引徐邈說蓋如有所置物於前也德亦從置義。周禮太卜三曰咸陟注陟之言得讀若王德翟人之德是陟爲德之假借陟升也義亦通

經江步道也。孟子山徑之蹊注山徑山領也徑當爲
徑之假借官部徑山絕坎也正山領之義楊子法言
又作山崕之蹊崕亦當爲徑之假借也。左氏僖廿
五年傳趙衰以壺飧從徑釋文一以從絕句讀徑爲
經連下句蓋徑可爲經之假借。水部涇水名爾雅
釋水直波爲徑釋名作直波曰涇涇徑也言如道徑
也莊子秋水篇徑流之大釋文徑崔本作涇涇蓋徑
之假借。又逍遙遊篇大有徑庭釋文徑司馬本作
莖莖亦徑之假借莖已見艸部英下。月令百官靜
事毋刑注今月令刑爲徑淮南時則訓亦作徑高注

無徑當精擇而後行是以刑爲徑之假借徑乃徑遂之義與鄭注刑罰之事說異

復往來也。易乾反復道也釋文本亦作反覆雜卦傳曰復反也則反復爲往來之義正當作復覆乃通借字也覆已見艸部囊下。本書於復字外又部有夏字云行故道也勺部有𠬞字云重也邵氏瑛曰詳說文義熟復習復作復論語南容三復白圭孔注三反復之魯語夕而習復韋注復覆也詩蓼莪顧我復我鄭箋復反覆也皆往來之義故許于徯下訓復徐鍇曰徯猶蹂也往來蹂踐之也亦此義也

徯字見下若反

復卽還復之義則當作夏易復何妥注復者歸本之名彖上傳復其見天地之心乎王注復者反本之謂也繫辭下傳復德之本也韓注復者各反其所始書舜典卒乃復孔傳復還也詩黃鳥復我邦族我行其野言歸思復傳箋復反也玉藻復不過時鄭注復反也論語克己復禮皇疏復猶反也公羊襄三十年傳死者不可復生何注復者如故時晉語其卒將復楚語王止而後復韋注復反也爾雅釋言復返也此皆行故道之義也凡重複字當作芻桓十七年左傳復惡已甚矣杜注復重也本爲昭公所惡而復弑君重

爲惡也僖三十三年傳復與之冀釋文復重也又僖九年傳能欲復言而愛身乎杜注復言言可復也亦謂不可重複言也論語如有復我者皇疏復又也爾雅釋言徂復也郭注徂伏復爲此皆重復之義也自後人廢夏徂不用于是還夏重復諸義統歸復字矣。案重復之義或作複衣部複重衣也一日褚衣呂覽水澤復注復或作複明堂位復廟重檐東京賦作複廟漢書高帝紀上從復道上望見諸將西京賦複陸重閣薛注複道閣也是複本當爲復之假借而又轉借復也。又案穴部有窅字引詩陶窅陶穴今大

雅縣篇作陶復陶穴是以復爲覆之省借此皆郃所未及

徂復也。鄭風將叔無狃毛傳狃習也箋云復也狃蓋徂之通借玉篇徂或與狃同。錢謂左傳莫敖狃于蒲騷之役注怵也犬部狃爲犬性驕與傳語近怵非此義然玉篇徂一曰怵也則亦可通

徂徑行也。錢云國語以逞雄心左傳是以不克逞志于我當用此彳部逞通也楚謂疾行爲逞引春秋傳何所不逞是逞爲徑之通借玉篇徑徑也廣韻雨後徑也則義別逞已見口部呈下徑从呈故可通矣

循行順也。借巡借遁已見辵部。手部循摩也。廣雅曰循順也。廣韻曰手相安慰也。蓋今人撫循字古作循是循爲循之通借。論語夫子循循然孟子章指作恂恂然後漢書趙壹傳失恂恂善誘之意恂蓋循之假借恂已見辵部遼下。素問離合眞邪論其行於脈中循循然注循一作輶乃循之假借輶卽輶字見後車部。爾雅釋鳥春鴈鵠鵠鳥部作鵠盾左氏昭十七年傳疏引賈逵云春扈分循是循爲盾之假借。易繫辭損德之脩也釋文脩馬作循莊子大宗師篇以德爲循釋文循本亦作脩案循脩音隔非

爲假借二字隸法相似古書淆紊者甚多

微隱行也引春秋傳白公其徒微之。段云敝訓眇微从彳訓隱行今假借通用微而敝不行案凡精微纖微及微妙微賤等字俱當爲敝之假借。堯典鳥獸率尾釋文交接曰尾史記尾作微晉語歲之二七其靡有微兮微皆爲尾之假借尾部云微也則義亦通故戰國策尾生高卽論語之微生高。書立政受人之徽言漢石經作微言微當爲徽之假借案後系部徽褻幅也一曰三糾繩也是徽亦借字徽言爲美言又嫩之轉借也。詩東山勿士行枚毛傳枚微也

段云此與閼宮傳枚枚聾密也皆謂枚爲微之假借
胡墨莊則云爾雅釋詁徽止也枚所以止言語蹢躅
者故亦可訓徽傳作微者徽微字通也詳毛詩後箋
然則枚非借字微乃徽之假借矣。攷工記輪人欲
其微至也司農注微至書或作危至危當爲微之假
借。殷本紀微子啟索隱曰微或作魏讀從微音蓋
以魏爲微之假借。邶風微我無酒此以微爲非之
假借論語微管仲晉語卻至曰微我晉不戰矣皆可
作非義而馬注韋注竝云微無也微與無聲相轉亦
假借耳爾雅釋地醫無閼楚辭遠遊篇作於微閼是

於微爲醫無之假借語聲之轉也。○水經濟水注北
逕微鄉東春秋莊公廿八年築郿公羊傳謂之微微
當爲郿之假借此與邑部郿在右扶風縣者非一地
。爾雅釋訓旣微且殯胥瘍爲微釋文字書作癥此
𠂔部所無殆本借微字爲之。○借靡已見艸部牆下
徐安行也。○借荼已見艸部借余見八部。○齊策楚
威王戰勝於徐州注徐州或作舒州釋名云徐州徐
舒也土氣舒緩也是舒爲徐之通借舒亦見荼下余
下。○周禮雍氏注伯禽以師征徐戎釋文徐劉本作
邾邑部邾邾下邑地魯東邾城是邾亦徐之通借。

人部有徐字緩也義本同徐齊世家田常執簡公於
徐州魯世家作徐左傳作舒是徐與徐舒亦並可通
借矣。詩北風其虛其邪箋邪讀爲徐蓋以邪爲徐
之假借。莊子應帝王篇其臥徐徐釋文徐如字崔
本作祛祛祛乃徐之假借

蠲使也徇伴使也讀若蠡。詩小苾毛傳并蜂摩曳
也并蜂乃徇徇之假借摩广部作摩爾雅釋訓專峯
掣曳也專峯又徇徇之省借掣曳與摩曳同郝云文
選海賦掣掣洩洩於裸人之國掣洩卽掣曳是也潛
夫論慎微篇引詩莫與併蠡亦徇徇之假借

逕待也重文爲蹊。今人以逕與蹊畫分二字月
令塞逕疏云逕細小狹路也漢書貨殖傳增弋
不施於逕逕皆卽蹊非假借也。爾雅釋詁逕待
也郭注引書逕我后孟子作侯我后趙注侯待也侯
者逕之省書釋文逕胡啟反則逕當爲企之假借企
與跂通荀子勸學篇吾嘗跂而望歸望之斯待之矣
故孟子上文言若大旱之望雲霓人部企舉踵也司
馬相如諭巴蜀檄所謂延頸舉踵正待澤下流之義
逕企音相近

待一竢也。借特已見牛部。周禮服不氏以旌居乏

而待獲杜注待當爲持故書亦或爲持此以待爲持之假借公食大夫禮左人待載注亦云古文待爲持。士昏禮媵侍於戶外注今文侍作待荀子正論篇五祀執薦者百人侍西房注侍或爲待也人部侍承也謂承奉也則此作侍作待皆可故通借耳。呂覽無義篇不窮奚待注待恃也是待可爲恃之通借。易歸妹有待而行也釋文待本作時有時卽有待之義亦可通借也時已見是部亦見艸部蔣下

袖行袖袖也。足部蹶行平易也引詩蹶蹶周道蹶與袖竝徒厯切可爲通借。錢云太元經宇宙然示

人神矣當作此是以宙爲袖之假借玉篇則云袖與宙同。郭氏汗簡以袖爲迪俱从由聲故亦通借也迪已見走部

徧市也。虞書徧于羣神史記五帝紀徧作辯鄉飲酒禮眾賓辯注今文辯皆作徧是辯爲徧之假借左氏定八年傳子言辨舍爵于季氏之廟注辨猶周徧也是辨爲徧之假借又楊雄太常箴作班于羣神續漢書祭祀志同班亦徧之假借班已見珣部辨見班下亦見采部并半部胖下。王懷祖曰古書多以徧爲徧易益象徧辭也釋文徧孟作徧而王弼讀爲徧

頗之偏非也。曲禮二名不偏，諱注云謂不一一諱也。偏亦徧字，釋文無音，則誤讀。毛居正六經正誤已辨之。又大戴記勸學篇徧與之而無私，魏策徧事三晉之吏，漢書禮樂志海內徧知上德，外此諸子書中不可枚舉，是皆以徧爲徧之假借也。玉藻必先徧嘗之，釋文徧本作備，備乃徧之通借，雙聲字。

徧行示也，引司馬法斬以徧。周禮大司馬斬牲以左右徧，小子職同徧，卽徧之或體。史記項羽紀徧廣陵徧，下縣如淳曰徧音撫，徧之徧是以徧爲徧之假借，徧已見上，亦見元部巡下遁下。爾雅釋言釋

文引張揖字詁徇今作巡徇爲巡之通借巡已見彳部亦見遁下。左氏桓六年傳注以木鐸徇曰釋文徇本作殉殉字少部所無殉死字亦卽借徇爲之韓世家將以楚徇韓索隱云徇從死也

御使馬也古文爲𨔵。邵謂今經典御馭分別御之用甚多而馭專歸使馬義書五子之歌馭六馬周禮保氏五馭又爲馭馭義太宰馭其神馭其官之類案此御馭似可通借實則一字也。借禦已見示部。○曲禮大夫士必自御之注御當爲迓詩鵲巢百兩御之釋文御本作訝又作迓迓卽訝也是御爲訝之

假借。周禮田僕注逆衙還之釋文衙本又作御蓋衙爲御之轉借。史記天官書迎角而戰者不勝徐廣曰迎一作御御爲迎之假借離騷九疑續其竝迎迎與下故字爲韻則迎又御之轉借迎御雙聲字迎已見走部逆下近下。詩下武昭茲來許續漢書祭祀志注引作來御毛傳許進也又六月飲御諸友傳御進也廣雅釋詁御許俱訓進是許爲御之通借

及部

建建立朝律也。士冠禮士昏禮俱有建建注建猶扱也是建爲扱之假借扱已見口部吸下。樂記名之

曰建藥注建讀曰鍵是建爲鍵之省借後漢書馬融傳注引作韃讀爲鍵建亦韃之省借。水經濰水篇注南逕建城東建當爲卷郡國志葉縣有卷城是建可爲卷之假借建卷音同

延部

𢇛安步延延也。錢云此字讀如遷左傳遷延之役卽延延也是遷爲延之假借遷已見𢇛部

𢇛長行也从延厂聲。大雅施於條枚呂氏春秋韓詩外傳新序皆作延于條枚段云厂部曰象拙引之形余制切故延音讀如移是施爲延之假借施音肆

○文選上林賦馳邱陵注引司馬彪曰馳延也是馳亦延之假借皆雙聲字。射義使子路出延射注延或爲誓誓乃延之假借亦聲轉誓肄疊韻延之爲誓猶延之爲施也誓已見走部逝下。魯語海鳥曰爰居廣雅釋鳥作延居延又爰之通借爰已見走部趨下。彡部別有延字云行也與彡部延征音義同可通借段謂漢武帝延和如此作案今漢書作延蓋字形相似而誤。漢書古今人表赧王延史記索隱作誕此人名未定誰借

行部

潞邑中道也。借述借遂已見是部。左氏僖卅三年傳西乞術公羊作西乞遂晉世家作西乞穰穰亦術之通借。水部沐字云水出青州浸漢志琅邪東莞縣術水南至下邳入泗字作術史記建元以來侯者年表術陽侯建德索隱云在下邳蓋卽沐陽也則術爲沐之假借。墨子非儒篇儒者曰親親有術王云此卽中庸親親之殺也說文殺从朮聲而無朮字五經文字曰杀古殺字與術竝从朮聲故相近轉去聲則殺音色介反術音遂亦相近是術爲殺之假借

四達謂之術。荀子王霸篇楊朱哭衢塗淮南修

務訓作達路御覽引作歧路達歧皆衢之通借。中山經宣山桑枝四衢少室山木曰帝休枝五衢淮南說林訓木大則枝權木部無權字蓋祇借衢字爲之。𡿨行兒。借御已見彳部。釋名釋樂器衙止也蓋以衙爲敵之假借北海相景君銘強衙改節蓋以衙爲禦之假借禦已見示部敵見禦下。衙魚舉切又音牙公羊文二年經戰于彭衙釋文衙本或作牙牙當爲衙之假借後人以所治爲衙卽此音也牙已見口部吾下

𡿨行喜兒。前口部𡿨下引洞簫賦憚漫衍凱凱樂

也衍凱連文衍當爲衍之假借故穀梁襄廿六年經
衛侯衍釋文衍本作衍。川部侃剛直也从侃侃古
文信从亼取其不舍晝夜引論語子路侃侃如也段
謂鄉黨篇與下大夫言侃侃如也孔注和樂兒蓋卽
衍衍之假借案如剛直之訓則唐扶頌衍衍閭閻孫
根碑衍謬不撓衍又當爲侃之假借

𠂔行且賣也重文爲𠂔。內則奔則爲妾注奔或
爲衍案廣韻衍自媒也漢書東方朔傳武帝初士多
上書自衍鬻者鬻賣也此作衍則爲妾卽曲禮買妾
不知其姓也則奔與衍以義通衍从元聲元先韻合

亦可假借若彼注衞字釋文本作御周禮有女御正妾類也其假借未審御見彳部

衞將衞也。段云將帥字古祇作將衞帥行而衞廢矣帥者佩巾也是帥爲衞之假借帥已見辵部達下衞與達音義亦通。石鼓文悉衞左右詩作悉率率蓋衞之假借玉篇衞循也導也今或爲率案循導正達字之義率亦見達下


齒部

𪔐齒本也。曲禮笑不至矧注齒本曰矧大笑則見是以矧爲斷之假借。魯世家贊洙泗之間斷斷如

也文選運命論注引作閭閭如也斷當爲閭之假借
齧齒相值也一曰齧也引春秋傳齧齧。今左傳定
九年作齧齧正義云齒長而白上下之齒相當也齧
當爲齧之假借

齧齧齒也齧齧齒不相值也。廣韻齧齧不相當也
或作齧齧金部作齧齧與此音義俱通段引周禮注
作齧牙左傳西齧吾以齧吾爲名則牙吾竝假借字
也吾已見口部牙亦見吾下又見行部衙下。列子
殷湯篇銀齧之劍集韻云銀齧之山出金可作刀以
切玉齧卽齧之或體子虛賦省作昆吾齧齧亦作齧

崕則山部所無至金部錡字云鉏鉏也此義同而非
借字復云江淮之間謂金曰錡召南維金及錡是也
乃別一義

𪔐齒差跌兒引春秋傳鄭有子𪔐。上有𪔐字云齒
參差今左傳昭十六年正作子𪔐杜注子皮之子嬰
齊也古人名字相應或相反𪔐者不齊故爲嬰齊之
字𪔐與𪔐義旣同而音亦近可爲通借段本刪𪔐字
老人齒。爾雅釋詁黃髮𪔐壽也此正釋闕宮
詩今詩作兒齒兒蓋𪔐之省借釋名𪔐齒大齒落盡
更生細者如小兒齒也故𪔐从兒

𪔐齒差也讀若切。詩淇奧如切如磋爾雅釋器骨謂之切案切字見後刀部似非治器之名邵謂玉篇齒部𪔐治骨也當以𪔐爲正今之作切蓋以讀若切遂借切字爲之

𪔐齒傷酢也讀若楚。御覽引字林作𪔐段云凡言痛𪔐𪔐𪔐意皆同文選宋孝武宣貴妃誄𪔐楚挽於槐風𪔐當爲𪔐楚乃𪔐之假借

𪔐齧骨聲。曲禮毋齧骨鄭注爲有聲響不敬則齧當爲𪔐之假借本部齧噬也義相近作齧亦通

牙部

𪔐 牡齒也象上下相錯之形古文爲𪔐。借吾已見口部借虞見吾下借衙見行部借齧見齒部。攷工記輪人牙也者以爲固抱也司農注牙讀如跛者訝跛者之訝疏云訝迎也此車牙亦輶之使兩頭相迎故讀從之是以牙爲訝之省借訝已見彳部御下。司農又云牙世間或謂之罔木部𪔐一曰車罔也是牙亦𪔐之通借。書君牙禮記緇衣作君雅呂覽本味篇伯牙破琴絕弦注牙或作雅是牙爲雅之省借邵謂雅作牙者或卽疋之形近而譌亦通。漢書金日磾傳霍氏有事萌牙注言始有端緒若草之初

生蓋牙爲芽之省借。易大畜豶豕之牙釋文牙鄭讀爲互案周禮牛人凡祭祀共其牛牲之互鄭義如是互字或書作牙與牙相近經史中往往淆混非必假借也但漢書劉向傳宗族磐互注互字或作牙謂若犬牙相交入之意也則義亦可借互在遇韻平聲卽爲魚虞固與麻韻通矣

足部

止人之足也在下从止口。水部況小濡兒也詩信南山旣霑旣足足當爲況之省借。詩卷阿正義引白虎通云皇鳴曰足足疑足爲𨾏之假借鳳皇形似

雞聲當亦相類也。𨇖已見叩部。

𨇖一足也。太元經益以𨇖羸卽漢書食貨志所謂操其奇羸也。𨇖當爲奇之假借。方言𨇖奇也。則義亦通。又方言凡全物而體不具者謂之倚。亦謂之𨇖。韓非子亡徵篇其強弱相𨇖者也。與鵬鳥賦禍兮福所倚。意同。是𨇖亦可爲倚之假借。

𨇖拜也。𨇖長跪也。曲禮授立不跪。釋文跪本又作危。危蓋跪之省。借危已見彳部微下。方言跪謂之𨇖。蹠郭注今東郡人亦呼長𨇖爲𨇖。蹠是跪。蹠通借用之。史記滑稽傳髡希鞬鞠𨇖。徐廣曰𨇖與蹠

同謂小跪也。蹠乃蹠之或體。

蹠長脰行也。一曰蹠蹠。曲禮毋蹠席正義引玉藻登席不由前爲蹠席。本部無蹠字。當卽借蹠字爲之。猶今之臘或作腊也。詩行葦授几有緝御。毛傳緝御蹠蹠之容也。正義卽以蹠蹠釋之。疑緝御卽爲蹠蹠之假借。詩蹠蹠周道釋文蹠徒歷反。與緝疊韻。御本音迓。从昔之字。或从乍。酬酢之爲酬酢是也。集韻蹠或作蹠。音藉。則聲亦可轉通。緝已見口部。舛下御見彳部。并示部。禦行部。衙下蹠亦見衄下。左傳石碯。漢石經公羊殘碑作石蹠。石部碯字在新附。當卽

踏之或體

踈行兒引詩獨行踈踈。文選登徒子好色賦旁行踈僂注踈僂偃僂也是踈爲偃之假借。列子力命篇偶偶而步釋文偶本作踈人部無偶字當卽踈之或體

踈正行兒引詩管磬楚楚。今詩執競作磬筦將將毛傳將將集也荀子富國篇引作瑒瑒風俗通聲音篇作鎗鎗漢書禮樂志作鏘鏘俱以同音通借用之諸字並見玉部瑒下。聘禮眾介北面踈焉鄭注容兒舒揚曲禮士踈踈注行容止之兒也段云本部踈訓

動則禮言行容者皆蹇爲正字蹇爲假借字案曲禮
釋文蹇本又作鷖或作鷖皆當爲蹇之假借鷖亦見
瑯下


𨀊趣越兒。西京賦紛縱體而迅赴薛注赴節相越
也錢云卽此𨀊字走部赴趨也則赴當爲𨀊之假借
𨀊輕也繫傳作輕足也。玉篇𨀊急疾也錢謂禮運故獸不

狘卽此字案犬部狘在新附則狘當爲𨀊之假借。
𨀊與从女之𨀊訓同蓋亦越之義已見走部越下是
𨀊𨀊越三字皆可爲通借矣

躋登也引商書予顛躋。今微子篇作躋又顧命由

賓階躋詩朝躋于西南山朝躋凡作躋者皆躋之或
體左氏昭十三年傳知躋于溝壑矣杜注躋隊也手
部躋推也謂推而墜之義亦通書正義引作躋于溝
壑與顛躋合則躋可爲躋之通借段云升降同謂之
躋猶治亂同謂之亂也。周禮眡祲九曰躋注故書
躋作資是資爲躋之假借。樂記地氣上齊公羊文
二年傳齊僖公釋文竝云齊本作躋詩長發聖敬曰
躋孔子閒居注作日齊又至于湯齊注詩讀湯齊爲
湯躋齊皆爲躋之省借齊已見示部齋艸部齊口部
躋下

言部 三
躍迅也。爾雅釋訓赫赫躍躍迅也。釋文躍樊本作濯。引詩濯濯厥靈，是以躍爲濯之假借。漢書李尋傳，涌趨邪陰，注趨與躍同，涌趨卽踊躍，趨當爲躍之假借。走部，趨躍也，則義亦通。故詩巧言躍躍毚兔，史記春申君傳作趨趨毚兔。

蹶也。史記蘇秦傳六博跼鞠者，後漢書梁冀傳作蹴鞠。孟子蹴爾而與之，注蹴踢也。踢當爲蹴之通借。曲禮以足蹙路，馬芻釋文本又作足蹴。本部蹙字在新附，則蹙當卽蹴之。或體蹙已見辵部，造下若孟子已頻，願曰文選弔，魏武帝文注作頻，蹙頁部無。

顙字殆又蹙之異體而廣韻顙類鼻顙促貌是此顙蹙實皆促之假借耳促已見走部趨下。莊子田子方篇諸大夫蹙然曰釋文蹙或作愀此與哀公問蹴然避席同上文復兩言愀然作色而對蹴愀雙聲字固可通借但心部亦無愀字蓋悄之或體。文選爲袁紹檄豫州文獎蹙威柄注蹙成也蹙卽蹴蹴从就聲當爲就之假借。玉藻蹠蹠如也釋文出宿字云本或作蹠本部無蹠字論語足蹠蹠如有循皇疏蹠蹠猶蹴蹠也則宿之通蹠當爲蹠之假借

𨇖𨇖渡也。久部𨇖跨步也玉篇𨇖與跨同是二字可

爲通借。○段云跨謂大其兩股間以有所越也因之
兩股間謂之跨下史記淮陰侯傳作胯下案內部胯
云股也蓋合兩股言之胯可爲跨之通借。○下有跨
字云踞也邵謂跨訓渡謂越也跨訓踞猶坐也左傳
昭十三年康王跨之杜注謂過其上此用本字若晉
語不跨其國韋注跨猶據也言驪姬不據有晉國則
跨當爲跨之省借矣

蹈踐也。○借道已見走部。○詩菀柳上帝甚蹈毛傳
蹈動也正義曰蹈者踐履之名是如字釋之箋云蹈
讀曰悼病也則以蹈爲悼之假借。○列子楊朱篇則

踐鋒刃釋文踐一本作蹈此以義通

踐履也。鄭風東門之栗有踐家室毛傳踐淺也箋云栗而在淺家室之內言易竊取是以踐爲淺之假借藝文類聚引韓詩踐作靖御覽引同靖善也言有善人可與成爲室家也則又以踐爲靖之假借踐靖雙聲字。詩崧高王纘之事箋訓纘爲繼釋文引韓詩作踐任也義不同非必假借而音相近故通中庸踐其位注踐或爲纘則纘當爲踐之假借。周禮司尊彝其朝踐用兩獻尊注故書踐作餞杜子春云餞當爲踐是餞爲踐之假借士虞禮乃餞注餞送行者

之酒古文餞爲踐則踐又爲餞之假借矣。文王世子不翦其類也周禮甸師注引作不踐玉藻凡有血氣之類弗身踐也注踐當爲翦是踐爲翦之假借。書成王政序遂踐奄鄭注亦云踐讀曰翦史記周本紀作殘奄釋名踐殘也使殘壞也則殘爲踐之通借。○曲禮曰而行事則必踐之注踐讀曰善蓋以踐爲善之假借與靖訓善同。漢書文帝紀自當給喪事服臨者皆無踐孟康曰踐跣也本部跣足親地也此以踐爲跣之假借。○借蹈見上

踵追也一曰往來兒。止部踵跟也與此異義曲禮

車輪曳踵玉藻舉前曳踵孟子摩頂放踵踵皆當爲
踵之假借今概以踵爲踵惟張表碑繼踵相承用本
字。彳部有踵字云相迹也邵謂左傳昭二十四年
吳踵楚吳人踵楚杜注云躡楚踵迹正字當作踵廣
雅釋詁踵迹也意亦以踵爲踵是假借字今俱用踵
而踵字廢矣。莊子庚桑楚篇擁腫之與居釋文腫
本作踵是以踵爲腫之假借

蹠蹠也。史記平準書蹠財役貧又畱蹠無所食索
隱云蹠今滯字蓋以蹠爲滯之假借。一切經音義
曰蹠三蒼音帝郭訓古文奇字以爲逝字案春秋運

斗樞黃龍五采負圖出置舜前蹇入水而去是蹇爲
逝之假借逝已見辵部亦見逝下又見口部噬下

𨇖蹇也。一曰跛也。莊子馬蹇篇蹇蹇爲仁釋文蹇
蹇向崔本作敝殺是敝爲蹇之省借殺爲蹇之假音
本部無蹇字殺已見行部術下

𨇖蹇也。淮南脩務訓馬之蹇蹇足以破盧陷匈又
云墨子跌蹇而趨千里漢書武帝紀作馬或奔蹇而
致千里蹇當爲蹇之假借

蹇正衛也。段謂此有脫誤當云蹇蹇也牛部蹇云牛
蹇蹇也蹇蹇義略同則可通借矣。口部有噉字云

高气多言也引春秋傳噉言邵瑤圃曰蓋卽左傳之
躄言杜注躄過也高气之言未有不過者義亦相入
據說文躄義同傳當从口不从足案此與心部慙下
借義異兩存之若段謂噉言二字當云公孫嚙見公
羊襄十四年經殆不然

韞足蹇足也。廣雅釋詁蹇履也疏證引列子黃帝篇
宋康王蹇足淮南俶眞訓足蹇陽阿之舞字亦作跼
漢書地理志女子彈弦跼躑如渰注跼音蹇足之蹇
蹇跼字本部無之當卽蹇之假借又史記貨殖傳蹇
利蹇躑一作跼漢書注跼謂輕蹇之也本部蹇躑也

是跣可爲躡之假借止部愈機下足所履者跣卽愈
字愈者躡也則跣亦可爲愈之假借此與蹙義宜並
存。漢書文帝紀新喋血京師服虔曰喋音蹠屣履
之蹠史記作喋血又魏豹彭越傳喋血乘勝徐廣曰
喋一作啞索隱喋猶踐也段云喋血者蹙血也謂流
血滿地污足下也案喋喋啞三字皆口部所無亦當
爲蹙之假借啞已見口部聿下。又文選與陳伯之
書朱鮪涉血於友于注涉與喋同則亦蹙之假借矣
蹠佳足也或曰蹠躡賈侍中說足垢也。蹠躡已見
千部禮記三年問作蹠蹠蹠與蹠同段云蹠蹠之雙

聲疊韻曰踟躕曰踟躕曰踟躕曰踟躕俗用躊躇此數者皆當爲踟躕之假借案本部有踟字云踟躕不前也正踟躕之本字

踟躕也一曰駭也一曰蒼猝。文選長楊賦帥軍蹕。陸注引漢書音義蹕聚也。此以蹕爲萃之假借。萃已見艸部。漢書司馬遷傳卒卒無須臾之間。文穎曰卒言倉卒也。今人多用蒼猝。卒猝皆當爲蹕之假借。惟犬部猝犬從艸暴出逐人也。與蒼蹕義近則作猝亦可通。借故蕭望之傳固爲軍旅卒暴之事也。顏注云卒讀曰猝。

蹶僵也。一曰跳也。重文爲蹶。借趯已見走部。趯下。○呂覽盡數篇處足則爲痿爲蹶。注蹶逆疾也。素問六節藏象論凝於足者爲厥。注厥謂足逆冷也。厥當爲蹶之省。借若古今人表吳厥。由顏注作蹶。由此人名不定。誰借。○曾子疾病篇魚鼈鼃鼃以淵爲蹶。穴其中。孔注蹶窟也。王懷祖曰古無訓蹶爲窟者。蹶者穿也。言更於淵中穿土爲穴也。說苑敬慎篇潛夫論貴忠篇竝作以淵爲淺而穿穴其中。廣雅釋詁坎穿也。蹶當爲坎之假借。案坎爲艸部。蹶之重文厥从坎聲。○爾雅釋木蹶泄苦棗釋文蹶本亦作蹶。是蹶

爲蹶之通借。蹶已見上。走部𨔵蹶也。廣雅釋言亦云蹶蹶也。則𨔵可爲蹶之通借。蹶𨔵音同。

𨔵蹶也。一曰躍也。○史記項羽紀漢王逃索隱曰漢書作跳跳當爲逃之假借。○列子湯問篇跳往助之。釋文跳躍也。或作𨔵𨔵當爲跳之假借。○爾雅釋詁窈閒也。釋文窈舍人本作跳云跳者躍之間。案閒爲閒暇之義。跳蓋窈之假借。以閒爲閒隙似迂。

蹶楚人謂跳跳曰蹶。○本部跖足下也。呂覽用眾篇必食其跖。注跖雞足。踵淮南說山訓作必食其蹶蹶。當爲跖之假借。又西京賦高掌遠蹶。薛注太華本一

山河神以手擘開其上足蹋離其下分爲二以通河
流今手足之迹尙在是高掌爲手迹遠蹠爲足迹蹠
亦跖之假借今二字通用孟子跖之徒也音義跖與
蹠同跖之爲蹠猶拓之爲摭蔗之爲柘也○玉篇有
跖字云足擊聲集韻音豹跳躍也又音灼跡也或作
蹠案此本部所無濟南有跖突泉水自躍上正合蹠
爲跳躍之義當卽蹠之或體其音轉爲豹者藥部字
多與效號通故又有灼音灼蹠雙聲字也

跖進足有所擷取也引爾雅跖謂之擷○今釋器作
扱衽謂之襍詩芣苢毛傳扱衽曰襍後衣部亦云以

衣衽扱物謂之襴此作扱當爲扱之假借而言進足有所取故字从足蓋以廣異義襴或作擷則通用扱已見口部吸反部建下

𨇖步行獵跋也。幽風狼跋其胡毛傳跋躓也本爾雅釋言郝云躓者獵之或體跋當讀爲𨇖詩之狼跋卽狼𨇖狼𨇖字見一切經音義引聲類蓋以跋爲𨇖之假借俗作狼狽非也案犬部無狽字若以狽爲別一獸則詩語殊不辭跋已見艸部茝下

躓躓也引詩載躓其尾。今幽風躓作躓毛傳躓躓也訓與躓同是躓爲躓之假借但重部躓礙不行也


言方作何言
从車引而止之也。車者如車馬之鼻从口此與牽同意亦引詩載蹇其尾則作蹇者當爲三家異字蹇蹇音義同蓋兩通矣蹇已見艸部蒂下。鹽鐵論鍼石篇作載蹇其尾本部無蹇字又蹇之或體。淮南原道訓先者隕陷注楚人謂蹇爲隕隕之或體又作蹇廣雅釋言蹇蹇也則隕當爲蹇之假借

蹇蹇也。蹇蹇也。左氏隱十一年傳子都自下射之顛論語顛而不扶凡類此訓皆當爲蹇之假借顛已見玉部瑱口部嗔下。禿部有趨字云禿頓也讀若顛與此音義俱同可爲通借。詩賓之初筵箋

無使顛仆釋文顛本作僣穀梁僖二十八年傳晉文公之行事爲已僣矣僣字人部所無則亦顛之假借。淮南覽冥訓其行顛顛注顛讀填填之填是以顛爲填之假借填亦見嗔下。詩蕩篇顛沛之揭論語顛沛必於是皆顛跋之假借毛傳沛拔也豳風狼跋釋文本作拔拔亦跋之假借跋借茈已見艸部拔亦見茈下借顛見前

跌踣也一曰越也踣踣跌踣也一曰槍也。錢云廣雅釋詁勑娒娒也方言佚娒娒也後漢書孔融傳注跌蕩無儀檢也文選思元賦藐以迭邊注邊突也皆

字異義同是以數者爲跌踢之假借已見辵部迭下
案効與邊說文所無女部娼放也一日淫戲則正通
踣僵也引春秋傳晉人踣之。踣蒲北切爾雅釋文
音赴人部仆頓也踣與仆音義皆同是可通借。走
部趙亦曰僵也讀若匍正踣之通借字也

跛也。離騷余固知蹇蹇之爲患兮注引易王臣
蹇蹇今易作蹇蹇言部無蹇字古祇借蹇字爲之。
爾雅釋樂徒鼓磬謂之蹇釋文引李巡曰蹇連也又
蹇或作蹇或作蹇非郝云初學記引爾雅此文正作
蹇易往蹇來連馬注連亦難也是蹇連義同李本當

作蹇則蹇亦蹇之或體。楚辭憚蹇裳而濡足注蹇讀若褰蓋以蹇爲褰之假借

蹠足不正也。一曰拖後足馬讀若萃或曰蹠。廣韻蹠蹠旋行兒一切經音義引廣雅蹠蹠盤跚也玉篇作蹠蹠莊子大宗師篇作跚蹠釋文一作邊鮮史記平原君傳作槃散散亦作蹠子虛賦作槃珊又南都賦蹠蹠蹠蹠卽上林賦之便蹠蹠肩是此諸文皆當爲蹠蹠之假借其中多說文所無卽本部蹠字亦在新附鈕氏謂借僊字或遷字爲之遷已見走部僊見遷下

𨇖脛肉也。一曰曲脛也。讀若達。漢書賈誼傳又苦
蹠盤顏。注蹠古蹠字。是以蹠爲蹠之。或體段謂足跖
反戾不可行。又以爲跖之異體。蹠已見前。跖見蹠下。
錢云蹠卽蹠字。案凡从升之字多書作大。與从火形
近。易譌蹠本無其字。似錢說爲得。此言曲脛脛戾不
可行義亦正通。

躡舞履也。重文爲躡。此與革部鞮革履也。鞮
屬音義並通。鞮亦見走部起下。漢志跼躡已見前。
楚下史記作跼。屣師古曰躡與屣同文。選長門賦蹠
履起而彷徨。蹠或省作蹠。注云蹠與躡同。屣蹠蹠皆

說文所無當卽躡之或體今人多用屣爲躡之假借若一切經音義屣古文鞮鞢跣三形則本部跣蹈也旁各切又音步此蓋跣之形似而譌非通借字也



斷足也重文爲𠂔。刀部刖絕也與此異義經

傳於斷足之刑多作刖蓋跣之假借易从足爲从刀猶跣之爲刖也。莊子養生主篇惡乎介也釋文介音戒一音兀司馬云刖也崔本作兀亦作跣云斷足也又德充符篇申徒嘉兀者也李云刖足曰兀是以介爲跣之假借介跣聲之轉其作兀者則跣之省借也介已見八部亦見玉部玠是部邇下兀見一部元

言下。攷工記旃人髻墜薛暴不入市注髻讀爲跂蓋
謂器之斷足者是髻爲跂之假借

跂馬行兒。史記張儀傳探前跂後索隱言馬之走
勢疾也廣雅釋詁越疾也是越爲跂之通借越亦見
前蹶下。廣雅釋宮駃犇也駃本良馬之名駃當爲
跂之假借。莊子齊物論麋鹿見之決驟崔譔注疾
走不顧爲決則決又可爲跂之假借矣決已見玉部
決下

跂獸足企也。爾雅釋詁蹶蹶跂善陞甌郭注蹶如
跂而健上山釋文跂本或作研舍人云研平也李云

平似研也孫炎同如諸家說是以𡗗爲研之假借。莊子天道篇百舍重𡗗而不敢息注𡗗𡗗也𡗗當爲薰之假借

𡗗道也。借落已見艸部。荀子議兵篇路亶者也注路暴露也蓋路爲露之假借故孟子是率天下而路也趙注訓爲羸露音義路與露同。詩式微胡爲乎中露毛傳以爲邑名列女傳作中路案朱子詩序辨說引陳氏曰衛穆公時晉滅赤狄潞氏數之以奪黎氏之地路史炎帝紀潞子嬰兒甲氏畱吁姜路之餘是路當爲潞之省借。孟子皆悅而願出於其路

矣周禮司關注引路作塗塗卽路之通借爾雅釋詁
路途也塗已見艸部荼下

跂足多指也。今字作歧與岐別歧乃跂之省止卽
足亦通歧已見行部衢下。借趯已見走部借歧見
趯下。莊子駢拇篇駢拇枝指枝當爲跂之假借。

海外南經歧舌國注其人舌多歧或云支舌也是支
爲歧之假借支已見示部祇下。孫叔敖碑少見技
首蛇技亦歧之假借。詩河廣跂予望之禮檀弓跂
而及之又斯干如跂斯翼玉篇作如企爾雅釋鳥其
踵企釋文企或作跂人部企古文爲企跂皆當爲企

之假借企已見彳部徯下。匕部歧頃也引詩歧彼織女今大東作跂毛傳跂隅兒跂當爲歧之假借

疋部

𠂔足也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文𠂔爲詩大雅字亦𠂔爲足字或曰胥字一曰疋記也。○錢云今弟子職作問所何趾貝部貶讀若所是所爲疋之假借。爾雅序釋文雅本作疋案雅本楚鳥之名而訓正訓素乃假借之義今因作鴉作鷗以別於大雅字則或體也疋爲雅又其轉借矣雅亦見牙部。○段又謂疋之爲足者以形相似而假借變例也

府史胥徒之胥可徑作疋此亦同音假借也足已見
足部胥見艸部蘇下案疋記卽疏記是疏爲疋之通
借疏已見八部余下。借𠂔已見小部借匹見𠂔下
。附案字書載古文正字或作疋正已見正部亦見
疋部延下今因以疋字上畫直者爲大雅字雅本訓
正也其上畫鉤出者則爲足爲胥并爲匹此強作分
別非也

𠂔門戶疏窓也𠂔象𠂔形讀若疏。史記禮書疏房
牀第几席索隱疏謂窓也是疏爲𠂔之通借。錢云
此稀疏字案楚辭九歌疏緩節兮安歌注疏稀也祭

不欲疏此類疏字蓋假借𠩺義爲之疏見上

𠩺通也。玉篇引月令其器𠩺以達今月令作疏諸

書扶疏字太元經作扶𠩺疏當爲𠩺之假借疏見上

品部

𠩺眾庶也。玉藻命之品嘗之注品徧也此以品爲徧之假借與周禮膳夫品嘗食同品徧雙聲字徧已見彳部


𠩺多言也从品相連引春秋傳次于𠩺北讀與聶同。今僖元年傳作聶北許書於左氏用古文則聶當爲𠩺之假借。錢云此卽史記魏其武安傳𠩺𠩺耳

語之囁案口部無囁字言部之譟可爲喁之通借。此與山部岳字上口不與下山連形近易混故別之。喁鳥羣鳴也。一切經音義引廣雅譟鳴也案言部譟擾也穀梁定十年傳齊人鼓譟而起注羣呼曰譟是譟屬人喁屬鳥義相近譟可爲喁之通借。墨子天志下竊人之金玉蚤系者乎王云蚤系字誤當爲布杲杲卽繰布繰卽布帛繰杲同音故通蓋以杲爲繰之假借

龠部

龠樂之竹管三孔吕和眾聲也从品龠龠理也。爾

雅釋樂大簫謂之產釋文簫本作龠經典中凡於樂器言管簫羽簫者皆當爲龠之假借


調也讀與和同。口部咏相應也唱咏字如此今多書作和其五聲之調當作龠如書律和聲禮鸞和之聲等皆爲龠之假借又龠專訓調則凡太和協和和睦和樂之類亦當爲龠之假借至五味之調乃爲盃皿部盃調味也以其从皿故廣韻云調五味器如和羹和旨和齊皆盃之假借自和字行而龠盃俱廢矣。淮南說山訓髡氏之璧注髡古和字又文選盧子諒覽古詩趙氏有和璧注瑠古和字是髡爲和之

假借玉部無珣又珣之或體。廣雅釋器棺前謂之
床呂覽開春論王季葬於渦山之尾樂水齧其墓見
棺之前和蓋本書無床祇借和字爲之

𪛗樂和也引虞書八音克𪛗。今書作諧言部諧詒
也詒之言合也合有和義泛言之此專謂樂和諧乃
𪛗之假借

冊部

冊符命也諸侯進受於王者也象其札一長一短中
有二編之形古文爲𪛗。書洛誥王命作冊漢書
律厯志作命作策策乃冊之假借定四年左傳備物

典筴筴又策之或體竹部策馬箠也亦借爲籌策字
嗣諸侯嗣國也古文爲。借台已見口部。書
舜讓於德弗嗣史記作不懌懌本書所無當卽嗣之
假借懌已見采部釋下。詩子衿嗣音釋文引韓詩
作詒詒可爲嗣之通借詒已見辵部遺下。書高宗
彤日王司敬民殷本紀司作嗣據下句罔非天允允
卽嗣也則此司字當爲主訓嗣蓋司之假借

廂署也从戶冊戶冊者署門戶之文也。文選景福
殿賦爰有禁楸注扁與楸同木部楸方木也楸蓋扁
之通借。莊子盜跖篇扁虎須釋文扁本作編扁乃

言二作一書言 卷四 三
編之省借與古今人表史扁宋書符瑞志作史編同
○又天道篇輪扁古今人表作輪邊此人名不定誰
爲假借○詩巷伯緝緝翩翩釋文翩字又作扁扁亦
翩之省借